



To whom it may concern

---

Herrn Carl Grouwet habe ich als Persönlichen Assistenten engagiert zum Zeitpunkt, da ich die Reorganisation der Flämischen Oper übernommen habe. In wenigen Monaten hat er sich zu einem ausgezeichneten Mitarbeiter entwickelt. Seine Stärken liegen vor allem in der präzisen Organisation, der Entwicklung von Sponsorenprogrammen, Publicrelations sowie Erstellung und Umsetzung von Budgets. Dementsprechend war er nach seinen Lehrjahren bei der Flämischen Oper mein Persönlicher Referent an der Brüsseler Oper, dem Theatre de la Monnaie. Bei meiner Übersiedlung zu den Salzburger Festspielen war er zwei Jahre Pressereferent sowie verantwortlich für PR.

Ich weiß aus Erfahrung, daß er bei den Städtischen Bühnen in Frankfurt hervorragende Arbeit geleistet hat und möchte ihn hiermit für jede Arbeit im kaufmännischen Bereich, in der Öffentlichkeitsarbeit sowie in der Presse empfehlen.

Dr. Gerard Mortier

Salzburg, am 28. Februar 1997

INTENDANT – KÜNSTLERISCHER LEITER